

Il vous reste 7 unité(s) article(s) à consulter.

Toutes les archives

Hunawihr

Diffuser la musique sacrée en milieu rural



L'ouverture de la Saison internationale de musique sacrée et d'orgue d'Alsace se fera à l'église fortifiée de Hunawihr.

La Saison internationale de musique sacrée et d'orgue d'Alsace, parrainée par le ministère de la Culture, a pour objectifs principaux la diffusion de la musique sacrée en milieu rural et la valorisation des jeunes artistes musiciens.

Sa neuvième édition s'ouvrira dans un lieu emblématique du patrimoine alsacien, joyau architectural réputé pour la qualité de son acoustique, l'église fortifiée de Hunawihr, samedi 17 septembre à 20 h.

Haendel, Vivaldi et Pergolèse à l'honneur

Cette soirée permettra d'entendre trois chefs-d'oeuvre ciselés de la musique baroque, le Gloria de Haendel, le Laudate Pueri de Vivaldi et le Salve Regina de Pergolèse. Réputés tant pour leur beauté chatoyante que pour leur virtuosité redoutable, mettant à l'épreuve tous les ressorts de la voix, ces oeuvres seront servies par de jeunes interprètes internationaux brillants pour leur talent issus de la Capella Sacra, chœur et orchestre professionnel en résidence permanente au sein de la Saison internationale.

La soprane sicilienne Anastasia Terranova en vedette

Originnaire de Palerme, Anastasia **Terranova** étudia le violon, le chant et le piano au conservatoire de sa ville natale. S'étant produite sur de nombreuses scènes italiennes, elle travailla également sous la conduite de Michele Vannelle en la basilique San Petronio de Bologne. Elle fut notamment soliste dans la Messe de Minuit de Marc-Antoine Charpentier et dans le Beatus Vir de Monteverdi, sous la direction d'Enrico Onofri. Étudiante en Master à la Schola Cantorum Basiliensis dans la classe d'Évelyne Tubb, elle suivit également les enseignements d'Andreas Scholl et Alessandro de Marchi. Remarquée tant pour son timbre chaud et touchant que pour sa virtuosité et sa technique, elle a été choisie par la Capella Sacra pour interpréter ce programme.

Jeune et brillante musicienne formée au violon moderne et baroque au conservatoire de Barcelone sous la direction de Raquel Castro et Pablo Valetti puis en Hollande où elle obtint son Master auprès de Sarah Kapustin, elle termina son perfectionnement au conservatoire de Cologne auprès de Richard Gwilt. Réputée pour son jeu sûr, précis et aérien, elle a été membre d'orchestres prestigieux tels le Café Zimmermann de Pablo Valetti et le Sweelinck Barolorkest, référence mondiale de la musique ancienne de Sigiswald Kuijken. En 2012, elle fonda avec Carla Guais l'Ensemble « Atria » spécialisé en musique ancienne.

L'église de Hunawihr étant petite, les réservations sont fortement conseillées auprès de la FNAC ou à l'épicerie de Hunawihr (le matin) et la cave coopérative de Hunawihr. Plein tarif : 20 EUR. Tarif réduit : 15 EUR (moins de 26 ans, carte Accent 4, carte CEZAM). Gratuit pour les moins de 16 ans. www.musique-sacree.alsace

L'église de Hunawihr étant petite, les réservations sont fortement conseillées auprès de la FNAC ou à l'épicerie de Hunawihr (le matin) et la cave coopérative de Hunawihr. Plein tarif : 20 EUR. Tarif réduit : 15 EUR (moins de 26 ans, carte Accent 4, carte CEZAM). Gratuit pour les moins de 16 ans.